

## Jaak Kangilaski „Kunsti kasutamine poliitikas läbi ajaloo“

Sellest peale kui tekkisid esimesed riigid peeti loomulikuks, et professionaalsed kunstid (arhitektuur, sõnakunst, kujutav kunst, muusika) enamasti representeerivad poliitilist võimu. 18.-19.sajandil, kui kunstid eristusid autonoomseteks "väljadeks" ja hakati rääkima, et kunsti olemus on esteetiline, hakkasid levima vaidlused kunsti autonoomia kaitsjate ja vastaste vahel. 20. sajandil püüdsid totalitaarsed ja autoritaarsed režiimid kunste oma huvidele allutada. Demokraatlikes ühiskondades jätkuvad tänaseni vaidlused, kas hea kunst peab olema apoliitiline või peab teenima poliitilisi sihte. J.K.