

„Filmikunst 1“ Tiina Lokk

## Eesti film - kust tulek, kuhu minek?

1. Esimesel päeval räägime kunstilisest tasemest ja ühiskondlik-ajaloolisest taustast.

Eesti Film võrreldes Nõukogude argse Eesti filmiga, mida on andnud, mida on võtnud iseseisvusaeg. Räägime nii mängu-, dokumentaal-, kui ka animafilmist.

Eesti film maailmas, Kus me asetseme?

2. Teisel päeval räägime tuleviku teemadel ja arutame majanduslikku aspekti. Film kui loovtööstuse osa ja oluline majandusharu. Uued tendentsid. Haridus.