

Anneli Porri „Kunstiharidus“

Kunstiharidus kui „eluhäkk“

Kunstiharidus on ilmselgelt seotud ühest küljest esteetilise ja eetilise professionaalse kunstimaailmaga, mis väärtustab kriitilist ja iseseisvat mõtlemist, teadmislõõmet ja loovust, teisest küljest aga loovtegevuse pragmaatilise poolega nagu käelised oskused, kujutamine ja õiged töövõtted. Kuidas ja millises tasakaalus peaksid need olema kunstihariduses? Mis üldse on kunstihariduse eesmärk ja sisu – ajal, kui kunstihariduse mahtu vähendatakse, aga loovuse olulisust toonitatakse äris, juhtimises ja jalgpallis? Mis on see kunst, mida õpetada ja kas kunsti üleüldse on võimalik õpetada? Millele toetudes lükata ümber kunstihariduse stereotüüpe?

Proovime hommikustes mõttekodades üheskoos arutleda, kuidas kunstiharidusest võiks saada tulevikuühiskonnas vajalike pädevuste edasikandja ja juurutaja, heaolu parendi ja „eluhäkk“ igas vanuses inimestele.