

„Filmikunst 2“ Teet Teinemaa

Vastavalt selleaastase Metsäülikooli peateemale „Kunstid – parim enne möödas?“ käsitleme filmi mõttekojas kino ja kunsti vahelisi keerulisi suhteid. Diskussioon toimub seminarivormis, mis ei eelda osalejatelt filmialaseid eriteadmisi.

Esimesel hommikul püüame leida vastuse järgnevatele küsimustele: kui film on kunst, siis milline kunst see on? Mis on filmi kui kunsti eripära ja milles seisneb tema meediumispetsiifilisus? Kuidas suhestub film teiste kunstidega, nagu vabad kunstid, teater ja kirjandus?

Teisel hommikul tegeleme küsimusega, mida tähendab filmi kunstiks pidamine? Kes on sellise kunsti autor? Kuidas on kunstiküsimus seotud väärtusküsimusega? Kuidas on kujunenud filmi suhe kunsti kui väärtuskategooriaga filmiajaloo vältel?